

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

II (муниципальный) этап 2016 г.

Русский язык. 10-11 класс

Ответы и рекомендации по оцениванию

Вопрос 1

В памятниках письменности XVII века, когда ещё не было кодифицировано (узаконено) русское письмо, наряду с написаниями слов типа *суженого, ночуй, подхватил* существовали написания *суженова, начуй, потхватил*. Какая особенность орфографии наблюдалась, если судить по этим примерам? Сохраняется ли такая особенность (принцип) в современной русской орфографии? Мотивируйте свой ответ и подтвердите примерами.

Ответ: Судя по примерам, в 17 веке наблюдалось в ряде случаев отражение на письме произношения (вместе с сосуществующими написаниями, где изменение произношения не отражается на письме). В современной русской орфографии в большинстве случаев для всех морфем изменение произношения не отражается на письме, например: *ночуй* =[начуй], *подхватил* =[патхват'ил], *суженого* =[сужынава] и т.д., а проверяется сильной позицией (=независимым от позиции произношением— гласным под ударением или согласным перед гласным): *ночуй*, т.к. *ночь*; *подхватил*, т.к. *подучил*. Написание некоторых букв определяется традицией, например *суженого, вокзал* и т.д. Фонетический принцип (или отражение на письме меняющегося произношения) действует лишь в некоторых случаях: в написании приставок на -з/с, приставок РАЗ/РОЗ/РАС/РОС (*разбить*, но *рассказать, разыскать*, но *розыск*, написании И/Ы после приставок (*искать*, но *розыск*), написании некоторых заимствованных слов *транскрипция*, хотя *транскрибировать* и т.п.

Оценивание: За характеристику особенностей орфографии 17 века (отражение на письме произношения) — 1 б., за характеристику современного правописания (неотражение на письме меняющегося произношения) — 1 б., за примеры к этому принципу, если их не менее 2-х, — 1б. (за один пример 0,5б.), за упоминание о фонетических написаниях в современной русской орфографии — 1б. и подтверждение хотя бы одним примером правил — 1б., за использование термина «принцип орфографии» — дополнительно — 1б. Максимально: 6 баллов.

Вопрос 2

Какое (-кие) из перечисленных ниже слов образованы приставочно-суффиксальным способом?

Запишите словообразовательные пары (производное и его производящее) для этих слов и выделите морфемы, участвующие в словообразовании:

Рассыпчатый, созвездие, проясниться, по-русски.

Ответ: $\overline{\text{с}}\overline{\text{оз}}\overline{\text{звезд}}\overline{\text{и}}\overline{\text{й}}(\text{е}) \leftarrow \overline{\text{звезд}}(\text{а}), \overline{\text{по}}\text{-}\overline{\text{русс}}\overline{\text{к}}\overline{\text{и}} \leftarrow \overline{\text{русс}}\overline{\text{к}}(\text{ий}).$

Оценивание: За каждое из двух слов по 2б. (2б.х2=4б.), если верно выделены морфемы, участвующие в словообразовании (приставки *со-*, *по-* и суффиксы *-ий-*, *-и-*), и производящее слово. Если границы суффиксов выделены неверно или неверно названо производящее слово, но слова выбраны правильно, то начисляется только по 1б. за каждое слово. Максимально: 4 балла.

Вопрос 3

Названия умного человека в Ивановских говорах разнообразны: *башковитый, головастый, замыслитый, кумекливый, мозгастый, мозговитый*. Укажите, от каких слов образованы эти существительные? Сгруппируйте слова по этому признаку (от каких слов образованы). Что объединяет по смыслу все производящие в группах. Какую черту личности они выделяют?

Ответ: 1) *башковитый, головастый, мозгастый, мозговитый* — образованы от существительных (*башка, голова, мозг*); 2) *замыслитый, кумекливый* — образованы от глаголов (*замыслить, кумекать*). Производящие слова объединяет, с одной стороны, наличие мозга/ума=головы/башки или, с

другой стороны, способность мыслить/ кумекать. Черта личности — способность думать, соображать, наличие мозга, а также некая предприимчивость, активность (*замыслить*).

Оценивание: За верную группировку с учетом части речи производящих – до 3 б. (0,5 б.х4 +0,5 б.х2=3б.): если в каждой группе не менее 2-х необходимых слов, то 0,5 балла начисляется за каждое верно распределенное слово в группу, если в группе меньше 2 слов, то баллы не начисляются; за выявление смысловой общности в группе – по 1б. за группу (1б.х2=2б.); за характеристику черты личности – до 1б. Максимально: 6 баллов.

Вопрос 4

В современном русском языке слово *глагол* обозначает знаменательную часть речи. В каком значении употреблено это слово в следующем четверостишии А.С. Пушкина:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнишь волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

- В каких словах (слове) современного русского языка сохраняется такое же значение корня?
- Подчеркните грамматическую основу предложения

Ответ: Слово *глагол* употреблено здесь в **старом** значении ‘речь, слово’.

В словах *глаголать*, *глаголить*, *проглаголать*, *сладкоглаголивый*, *многоглаголание*, *многоглаголивый*, *разглагольствовать*, *разглагольствование* в современном русском языке сохраняется такое же значение корня.

Однородные сказуемые: «восстань», «виждь», «внемли», «исполнишь волею», «жги».

Оценивание: За установление значения слова в стихотворении – 1 б. Указание на устарелость значения – 0,5б. За пример хотя бы одного слова из современного русского языка – 1б., двух и более – дополнительно 1б. За верное установление количества сказуемых и их границ – по 0,5б. (0,5х5=2,5б.). За нарушение границ составного сказуемого, выделение обращений, деепричастных оборотов в составе главных членов предложения – минус 1б. за каждую ошибку. Максимально: 6 баллов.

Вопрос 5

Ответьте на поставленные вопросы, используя в качестве ответа соответствующий по значению фразеологический оборот:

- 1) Как говорят о том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо?
- 2) Как говорят о том, кто часто меняет свои решения?
- 3) Как говорят о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо, а также разгуле и кутеже?
- 4) Как говорят о бесследном исчезновении кого либо?

- Составьте сложное предложение с первым фразеологизмом.

Ответ: 1) *тяжел на подъем*, 2) *у него семь пятниц на неделе*, 3) *содом и гоморр(а)*, 4) *как сквозь землю провалился*, *как в воду канул*.

Оценивание: За каждый верно определённый фразеологизм по 1б. (1б.х4), за сложное предложение с использованием ФЕ в соответствующем ему значении — до 1б. (0,5б./1б. в зависимости от точности), за наличие нескольких ФЕ, соответствующих значению, — по 0, 5 б. за ФЕ, но не более 1 балла. Максимально: 6 баллов.

Примечание: если приводятся примеры нескольких фразеологизмов в одном ряду, однако они соответствуют значению лишь приблизительно или частично, то баллы за них не начисляются (напр., 2) *перемётная сума*, 3) *авгиевы конюшни*, 4) *кануть в Лету* и т.п.)

Вопрос 6

Определите род данных имен существительных и составьте с ними словосочетания, подобрав подходящие по смыслу прилагательные:

Миссури, потемки, домишко, атташе, торнадо, кольраби.

Ответ: *Миссури (ж.р., река), потемки (род не определяется, т.к. не употребляется в ед.ч.), домишко (м.р.), атташе (м.р., профессия), торнадо (м.р., название ветра), кольраби (ж.р., капуста).*

Оценивание: За каждое верно подобранное по форме (род определён верно) и по смыслу прилагательное — по 1б. (6 x 1б. = 6 б.). Если прилагательное по смыслу не сочетается с существительным — минус 0,5 б. Максимально: 6 баллов.

Вопрос 7

От фамилии Л.Н. Толстого образовалось несколько имен нарицательных, которые называют явления, предметы, связанные с великим писателем и его деятельностью. Назовите эти слова и дайте их толкование.

Ответ:

- 1) *толстовство* – религиозно-этическое учение, основывающееся на христианских идеях непротравления злу насилием, на идеализации крестьянского быта и резко критикующее современный ему строй;
- 2) *толстовщина* – то же, что и *толстовство*, но с отрицательной оценкой;
- 3) *толстовец* – последователь религиозно-этического учения Л. Н. Толстого;
- 4) *толстовка* – широкая и длинная мужская блуза в складках, с поясом, которую носил Л.Н. Толстой.

Оценивание: За каждое правильное слово по 0,5б. и в целом верное толкование – по 0,5б. (4x(0,5б.+0,5б)=4б). Максимально: 4 балла

Вопрос № 8

Найдите и *подчеркните* в данных примерах допущенные ошибки, если они есть. Определите их тип (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые). Отредактированные варианты примеров запишите в правый столбик.

Примеры	Тип ошибки	Отредактированные примеры
1. – Дое'дите до Пустышбора.		
2. Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его творчества.		
3. Посещая музей, вам будет очень интересно.		

Ответ:

Примеры	Тип ошибки	Отредактированные примеры
1. – Дое'дите до Пустышбора.	4 орфографич.+1 грамматич (неверное словообразование)	– Дое'дете до Пустошь-Бора.
2. Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его творчества.	речевая (слово в несвойственном ему значении)	Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его произведений.
3. <u>Посещая музей</u> , вам будет очень интересно.	грамматическая (неверное построение ПП с деепричастным оборотом)	Если вы посетите музей, там вам будет очень интересно/В музее вам будет интересно (вам понравится и т.п.)

Оценивание: За каждую найденную ошибку и её квалификацию – по 0,5 балла, за редактирование – по 0,5б.: 1 строка – 0,5х5+0,5х5=5б., 2 строка: 0,5б.+ 0,5б.= 1б., 3 строка – 0,5б.+0,5б.=1б. За расшифровку характера ошибки (неверное словообразование, слово в несвойственном ему значении, неверное построение ПП с деепричастным оборотом) – дополнительно по 0,5б. за каждую расшифровку, но не более 1б. За лишнее выделение «ошибки» – минус 0,5 балла. Максимально: 8 баллов.

Вопрос 9

Переведите на русский язык отрывок из первого свода законов «Русская правда». Определите значение слов МУЖЬ и БРАТОЧАДО в древнерусском тексте? Сохранилось ли древнерусское значение слова МУЖЬ в современном русском языке?

Аже убиеть кто мужа, то мстити брату брата, либо отцу, или сыну, либо браточаду.

Ответ и оценивание:

Перевод: *Если убьют человека свободного (достойного, почтенного), то мстить брату за брата, либо отцу, либо сыну, либо племяннику* (до 5 б. за полный перевод, в том числе: если переведено сложноподчиненным предложением с придаточным условия – 1б., верно переведены значения слов муж (до 1б.), браточадо (=племянник) (1б.), а также слова аже (=если) (0,5б.), либо (=либо) (0,5б.), конструкция брату брата как брату за брата (1б.)

В отдельном ответе может быть написано, что слово МУЖЬ в древнерусском языке обозначало свободного, достойного, почтенного человека (это оценено при переводе 1 баллом), а БРАТОЧАДО – сложное слово, состоящее из слов БРАТ и ЧАДО, поэтому БРАТОЧАДО – это сын (чадо) брата, т.е. племянник (оценено при переводе 1баллом). Если значения представлены не в переводе, а отдельно, или в переводе неправильно, а отдельно верно, то засчитываются баллы за отдельные формулировки.

В современном языке значение слова МУЖ сохранилось и частично реализуется в сочетаниях *ученый муж, государственный муж* (до 1б. с учетом примеров, при отсутствии подтверждающих ответ примеров – 0,5б.). Максимально: 6 баллов.

Вопрос 10

Сопоставьте название тропа с толкованием. **Подберите** правильное толкование, используя нумерацию и соответствующий тропу шифр:

№	Название тропа	шифр	Толкование
1	Метафора	А	Повторение слов или словосочетаний в начале предложения
2	Метонимия	Б	Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе, иносказание.
3	Литота	В	Художественное преувеличение.
4	Аллегория	Г	Синтаксическая конструкция, внутри которой однородные выразительные средства располагаются в порядке усиления или ослабления признака.
5	Оксюморон	Д	Обратный порядок слов
6	Ирония	Е	Вид иносказания, когда за внешне положительной оценкой скрывается насмешка.
7	Гипербола	Ё	Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе.
8	Анафора	Ж	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на сходстве.
9	Перифраз	З	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на смежности.
10	Градация	И	Соединение в образе или явлении несовместимых понятий.

1 1	Парцелляция	К	Намеренное дробление предложения на значительные смысловые части
1 2	Инверсия	Л	Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл.
1 3	Эпитет	М	Вид метонимии, название части вместо названия целого, частного вместо общего.
1 4	Синекдоха	Н	Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.

1 – ____ 5 – ____ 9 – ____ 13 – ____
2 – ____ 6 – ____ 10 – ____ 14 – ____
3 – ____ 7 – ____ 11 – ____
4 – ____ 8 – ____ 12 – ____

Ответ:

1 – __Ж 5 – __И 9 – __Л 13 – Н
2 – __З 6 – __Е 10 – Г 14 М
3 – __Ё 7 – __В 11 – К
4 – __Б 8 – А 12 – Д

№	Название тропа	шифр	Толкование
1	Анафора	А	Повторение слов или словосочетаний в начале предложения
2	Аллегория	Б	Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе, иносказание.
3	Гипербола	В	Художественное преувеличение.
4	Градация	Г	Синтаксическая конструкция, внутри которой однородные выразительные средства располагаются в порядке усиления или ослабления признака.
5	Инверсия	Д	Обратный порядок слов.
6	Ирония	Е	Вид иносказания, когда за внешне положительной оценкой скрывается насмешка.
7	Литота	Ё	Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе.
8	Метафора	Ж	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на сходстве.
9	Метонимия	З	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на смежности.
1 0	Оксюморон	И	Соединение в образе или явлении несовместимых понятий.
1 1	Парцелляция	К	Намеренное дробление предложения на значительные смысловые части
1 2	Перифраз	Л	Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл.
1 3	Синекдоха	М	Вид метонимии, название части вместо названия целого, частного вместо общего.
1 4	Эпитет	Н	Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.

Оценивание: За каждый правильный ответ – 0,5 б. (0,5б. x 14=7б.) Максимально – 7 баллов.

Максимальное количество баллов за работу: **59** баллов.