

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

Задание 1. (Вариант задания № 1 — по выбору участника)

Вариант 1. Выполните целостный анализ «Сказки с тяжелым концом» Л. Петрушевской. Обратите внимание на связь с фольклором (сказки, детские страшилки, малые жанры фольклора). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Людмила Петрушевская. Сказка с тяжелым концом.

Однажды Лунная ночь ходила-ходила, бродила-бродила, шаталась по кустам, по болотам, да и потеряла с рукава пуговку.

Лунная ночь обозлилась и начала проверку: всю ночь шарил по лесам и полям, залезала во все колодцы, ведра и сапоги, светила в окна, под кровати, в горшки и кастрюли, прощупывала чайники, сковородки, чашки и наперстки, заглянула даже в пасть кошки, когда та особенно громко заорала на крыше – все напрасно.

Так Лунная ночь и убралась спать ни с чем, мокрая и с болтающимся рукавом.

А ее пуговицу нашли рабочие на стройке в котловане да и сдали свою находку в музей, специально гоняли экскаватор.

Она теперь лежит там в витрине с надписью:

«Руками не трогать.

Вес шестнадцать тонн».

Вариант 2. Выполните целостный анализ произведения И. А. Крылова «Конь и Всадник». Определите жанр произведения. Охарактеризуйте Всадника и Коня. Какой смысл вкладывает автор в образы Коня и Всадника? Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

И. А. Крылов. Конь и Всадник

Какой-то Всадник так Коня себе нашколил,
Что делал из него всё, что изволил;
Не шевеля почти и поводов,
Конь слушался его лишь слов.
«Таких коней и взнуздывать напрасно»,
Хозяин некогда сказал:
«Ну, право, вздумал я прекрасно!»
И, в поле выехав, узду с Коня он снял.
Почувствуя свободу,
Сначала Конь прибавил только ходу
Слегка,
И, вскинув голову, потряхивая гривой,
Он выступкой пошел игривой,
Как будто теша Седока.
Но, сметя, как над ним управа не крепка,
Взял скоро волю Конь ретивой:
Вскипела кровь его и разгорелся взор;
Не слушая слов всадниковых боле,
Он мчит его во весь опор
Черезо всё широко поле.
Напрасно на него несчастный Всадник мой
Дрожащею рукой
Узду накинуть покушался:
Конь боле лишь серчал и рвался,
И сбросил, наконец, с себя его долой;
А сам, как бурный вихрь, пустился,
Не взвидя света, ни дорог,
Поколь, в овраг со всех махнувши ног,
До-смерти не убился.

Тут в горести Седок
«Мой бедный Конь!» сказал: «я стал виною
Твоей беды!
Когда бы не снял я с тебя узды,—
Управил бы наверно я тобою:
И ты бы ни меня не сшиб,
Ни смертью б сам столь жалкой не погиб!

Как ни приманчива свобода,
Но для народа
Не меньше гибельна она,
Когда разумная ей мера не дана.

Задание 2.

Эпиграфом к повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» является пословица «Береги честь смолоду». Назовите устойчивые выражения, которые могли бы стать эпиграфами к прочитанным вами произведениям (не менее 3). Аргументируйте свою точку зрения.