

Конкурс понимания устного текста

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 28

Consigne : *Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée*

1. Dans quel ordre les sujets suivants sont-ils abordés ? 1 point

- A. la législation des Maldives
B. les questions qui se posent
C. les risques écologiques aux Maldives
D. les paysages des Maldives

1	2	3	4

2. Comment la population : 1 point

- A. vit-elle sa situation écologique ?
B. s'entend-elle avec les touristes ?

3. Quel rapport les Maldiviens entretiennent-ils avec : 1 point

- A. leur gouvernement ?
B. leur environnement ?

4. La reporter commence par décrire précisément 1 point

- A. des paysages paradisiaques.
B. le lieu où elle se trouve.

5. Pourquoi la journaliste décrit-elle cela ? 1 point

6. Reliez les nombres aux mots qui leur correspondent. Les Maldives comptent : 3 points

1. 1200 A. habitants
2. 1000 B. îles
3. 370 000 C. kilomètres

1	2	3

7. Quelle est la particularité des Maldives ? Aux Maldives, les habitants 1 point

- A. sont moins nombreux que les touristes.
B. ne vivent jamais sur les mêmes îles que les touristes.
C. sont de plus en plus nombreux à partir ailleurs.

8-10. Complétez par les mots que vous entendez dans l'extrait. 3 points

(8) _____ est formé de (9) _____ de corail, (10) _____ de sable blanc bordés par une mer bleue et verte.

8	A. Cet archipel	B. Ce chapelet d'îles	C. Ce groupement d'îles
---	-----------------	-----------------------	-------------------------

Стр. 2 из 16

9	A. barrages	B. barrières	C. barricades
10	A. d'atolls	B. d'îles coralliennes	C. de lagons

11-16. Qui est concerné par les propositions suivantes ?

6 points

		A Le vieux	B Le jeune
11	Il ne sent pas les effets de la montée des eaux.		
12	Il est préoccupé par le réchauffement climatique actuel.		
13	Il ne croit pas que l'île va disparaître.		
14	Il parle de phénomènes climatiques précis qui touchent directement les Maldives.		
15	Il décrit les efforts menés pour sensibiliser les Maldiviens aux risques écologiques.		
16	Il affirme qu'il restera sur son île, malgré la rumeur de montée des eaux.		

17. À quoi fait référence le vieux Maldivien ?

1 point

A. à la politique B. à la religion C. à des convictions personnelles

18. Au nom de qui parle-t-il ?

1 point

A. en son nom propre
B. au nom des villageois
C. au nom du gouvernement

19. À quoi fait référence le jeune ?

1 point

A. à l'éducation B. à la lutte politique C. à la religion

20. Au nom de qui parle-t-il ?

1 point

A. au nom de tous B. au nom des chefs C. en son nom propre

21-23. Retrouvez **les phénomènes** évoqués dans le reportage à l'aide des définitions suivantes.

3 points

21. Dégradation du sol due à la montée des eaux : _____

22. Élément chimique du gaz polluant CO₂ : _____

23. Phénomène de réchauffement naturel de l'atmosphère : _____

24. Comment le changement climatique se traduit-il selon Ziyad ?

1 point

25. Que craint-il par rapport à cela ?

1 point

26. Quel message Ziyad veut-il faire passer ?

1 point

ПЕРЕЧИСЛИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания устного текста

Лист ответов

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____		
2	A	B	
3	A	B	
4	A	B	
5	_____ _____		
6	1 _____ 2 _____ 3 _____		
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	
12	A	B	
13	A	B	
14	A	B	
15	A	B	
16	A	B	
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21			
22			
23			
24			
25			
26			

Конкурс понимания письменного текста

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 60 minutes environ

Note sur 27

Lisez les textes, *puis répondez* aux questions.

Ces métier pour lesquels les Français sont faits

Plus de 100 000 personnes ont déjà effectué le test en ligne « Quel métier est fait pour vous ? ». L'occasion de dresser un premier état des lieux sur les Français et les métiers qui leur conviennent le mieux.

Homme ou femme, vieux ou jeune, Parisiens ou provinciaux, les Français sont d'abord des gens qui aiment rendre service à leur prochain. Le test, bâti sur la théorie des types psychologiques chère à Carl Jung, associe en effet les différents types de personnalité (il y en a 16 en tout) aux professions qui, statistiquement, sont dominantes pour chacun des types ? Ainsi, une personne de type « protecteur » (environ 7 % des individus) se verra recommander les professions qui sont les plus représentées chez les protecteurs : responsable marketing, instituteur, dentiste, formateur aux métier de la vente, architecte, entrepreneur ou même chiropracteur.

Avec 100 000 tests passés, la vision statistique des métiers « idéaux » s'éclaircit nettement et commence à confirmer des tendances assez claires. Chez les hommes, ce sont les professions de médecin et de professeur de collège qui, selon les résultats du test, correspondent le mieux à la personnalité des participants. Chez les femmes, toujours ce même souci humaniste mais avec un peu plus d'action cette fois, puisque les métiers de journaliste et d'avocate se classent dans le trio de tête. Les emplois plus « modernes » ont également de bons résultats avec un nombre record de mentions pour le métier de décoratrice d'intérieur chez les femmes et celui d'ingénieur commercial chez les hommes.

En affinant ce résultat, on constate des disparités selon les personnes et leur situation. Dans la classe d'âge des moins de vingt ans, les professions qui reviennent le plus souvent sont celles d'attaché commercial, de vétérinaire ou d'éducateur spécialisé alors que dans la tranche supérieure des moins 30 ans, ce sont les profession de pédiatre, de programmeur informatique et de courtier en bourse. Les senior ou plus de 60 ans, sont naturellement célébrés pour leur expérience et leur sagesse. Ce n'est donc pas un surprise de voir le test leur destiner en priorité les professions de directeur des ressources humaines, de responsable des achats ou de pharmacien.

Стр. 5 из 16

L'origine géographique des participants réserve également des disparités intéressantes. En effet, les professions correspondant le mieux à la personnalité des individus ne sont pas les mêmes, qu'on habite à Lille ou à Bordeaux. Les métiers de la banque sont ainsi souvent indiqués pour les Normands et les Auvergnats, la profession d'inspecteur de police est conseillée aux Aquitains et aux Lorrains et celle de steward/hôtesse de l'air se classe très haut dans le classement de la région Midi-Pyrénées. Sans doute la présence du site d'Airbus exerce-t-elle une influence inattendue sur la personnalité des Toulousains... Quant aux Corses, leur esprit chaleureux et leur tempérament de feu trouvent une illustration bien légitime avec la présence du métier de pompier dans le top 5 des professions les plus souvent conseillées.

1-8. Repérez dans le texte les professions choisies par 8 points

1. Les femmes : _____
2. Les hommes : _____
3. Les jeunes de moins de 20 ans : _____
4. Les moins de 30 ans : _____
5. Les plus de 60 ans : _____
6. Les habitants de Normandie : _____
7. Les habitants de Lorraine : _____
8. Les habitants de Corse : _____

9. Ce document parle : 1 point

- a. Des résultats un test
- b. Des résultats d'un sondage
- c. Des résultats d'études sociales
- d. Des résultats d'une étude sur les professions

10. On trouve ce test 1 point

- a. Dans un magazine
- b. Sur Internet
- c. Chez les médecins
- d. Chez les analystes

11. On parle de métier qui concernent : 1 point

- a. Seulement les hommes
- b. Seulement les femmes
- c. Les femmes et les hommes, jeunes et âgés

Стр. 6 из 16

d. Seulement les retraités

12. Sur quelle théorie se base ce test ? 1 point

13. Combien de types psychologiques se retrouvent dans cette théorie ? 1 point

14. Lesquels de ces éléments ont une influence sur le choix du métier : 1 point

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A. le lieu d'habitation | B. la condition sociale |
| C. l'âge | D. le sexe |
| E. le mariage | F. les parents |

15. Combien de personnes ont passé le test ? 1 point

Génial touche-à-tout à Bangkok

Né à Talence, « Gascon » grandi entre Bordeaux, le Pays basque et le Béarn, raconteur d'histoires à succès pour la télévision, le cinéma et la littérature, Frédéric Lepage puise désormais son inspiration en Thaïlande.

Il raconte qu'il a découvert et pris goût à la télévision au moment où il donnait des interviews pour ses premiers livres, il y a des années. Depuis, l'histoire d'amour entre Frédéric Lepage et le petit écran ne s'est jamais démentie. Producteur à succès d'émissions comme « Ex Libris » sur TF1 ou le jeu « Dessinez, c'est gagné ! » sur France2, il a surtout percé à l'international avec de grands documentaires comme les « Chroniques de la terre sauvage », une série de douze heures diffusée dans plus de cent pays, autant que l'épopée Cousteau ! « Je suis quelqu'un qui aime raconter des histoires qui concernent un public très large, explique Frédéric, ça a toujours été mon critère, que ces récit intéressent aussi bien une gardienne d'immeuble à Tokyo qu'un instituteur de Buenos Aires... ou ma nièce à Bordeaux ! » ...

Inspiration tropical

A Bangkok, Frédéric Lepage vit depuis 10 ans dans le quartier patchwork de « Sathorn ». « Vous passez d'un gratte-ciel à un temple, à un funérarium à l'abandon, puis à un marché et un restaurant. C'est vraiment un mélange fascinant par ses contrastes. » C'est donc naturellement là-bas qu'il a trouvé l'inspiration de son premier roman pour la jeunesse, *Le Camp des éléphants* (sorti aux éditions MSK).

... En plus de l'Asie, le récit se nourrit de ses souvenirs. L'aventure commence à Bordeaux, où Micah, jeune Thaïlandais adopté en France, reçoit un jour un bout de jungle en héritage. Toute la

Стр. 7 из 16

famille décide alors de retourner sur les terres de ses ancêtres. « En plus de l'intrigue, il y a un propos sur la nature et sur l'environnement, sur ces éléphants qui disparaissent peu à peu ! »

Globetrotteur insatiable

L'histoire a aussi inspiré à Frédéric Lepage son premier film, *Sunny et l'éléphant*, tourné dans les forêts du nord de la Thaïlande, aux confins de la Birmanie. Sorti en salles en France et aux Etats-Unis à Noël dernier, son long-métrage sera disponible en DVD à la rentrée. Insatiable touche-à-tout, l'homme approche de la cinquantaine et n'est pas prêt de raccrocher. « Je me retrouve sans arrêt au bout du monde, confesse Frédéric. D'après mes calculs, je passe plus de temps dans les avions que les commandants de bord eux-mêmes ! »

Emmanuel Langois, 01/11/2009, www.france-info.com

16. D'où vient Frédéric Lepage ? 1 point

17. Quel âge a-t-il environ ? 1 point

18. Où habite-t-il ? 1 point

19. Qu'est-ce qui lui plaît dans cette ville ? 1 point

20. Pourquoi dit-on qu'il est un « touche-à-tout » ? 1 point

- a. Il a plusieurs métiers
- b. Il voyage beaucoup
- c. Il a beaucoup d'amis

21. Qui est Micah ? 1 point

- a. Son fils adoptif
- b. Un ami
- c. Un personnage de roman.

22-23 Quelles affirmations sont vraies ? 6 points

		A. Vrai	B. Faux
22	Il cherche à toucher des gens très différents		
23	Le Vietnam lui a donné l'inspiration pour un roman et une film		

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

Стр. 8 из 16

24	Il a été adopté en France		
25	Il a commencé par être écrivain		
26	Il voyage beaucoup		
27	Il fait des films.		

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания письменного текста

Лист ответов

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9	A	B	C	D		
10	A	B	C	D		
11	A	B	C	D		
12	_____					
13						
14	A	B	C	D	E	F
15						
16	_____					
17						
18						
19	_____					
20	A	B	C			
21	A	B	C			
22	A	B				
23	A	B				
24	A	B				
25	A	B				
26	A	B				
27	A	B				

Лексико-грамматический тест

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes environ

Note sur 25

Consigne : pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante

Il y a bien longtemps, le conte ne se (1)_____ pas à une forme de littérature orale, c'était une véritable pratique sociale. Encore aujourd'hui, dans certains pays, le conte fait partie intégrante de la culture populaire et joue un (2)_____ dans la cohésion sociale. Le conte (3)_____, et appartient encore, à un contexte culturel précis. (4)_____ la façon de conter peut être très rigide comme en Afrique, ou très lâche comme en Europe.

(5)_____ n'a jamais entendu ou lu un conte ? Personne ! Mais je ne suis pas d'accord avec (6)_____ pensent que les contes et les légendes sont (7)_____ aux enfants.

L'association *Récits d'hier et d'aujourd'hui* (8)_____ je suis la présidente vous invite à rentrer dans ce monde de (9)_____, de plaisir et d'enchantement. Car les contes ne sont pas seulement de petites histoires avec des (10)_____ ou des loups, ils sont une porte ouverte sur le monde.

(11)_____, pour les amoureux de Tolkien ou d'Eddings, il existe tout un monde peuplé de trolls, de gnomes ou d'elfes. Ce monde a été conté tout au long de notre histoire, (12)_____ le Moyen Âge, et ce dans toute l'Europe. Dans nos régions, le conte est toujours très (13)_____. Il (14)_____ difficile de citer les régions de France où la tradition du conte reste vivace sans en oublier et donc sans (15)_____ de choquer (16)_____ sensibilités.

Faites-nous parvenir des contes de vos régions afin que nous (17)_____ créer un « Tour de France » du conte. Vous préférez des régions plus chaudes ? (18)_____ délectez-vous des Contes des Mille et Une Nuits, ces histoires pour adultes qui sont (19)_____, croustillantes et même parfois un peu légères...

Il y a (20)_____ les contes africains qui ont gardé leur vocation éducative. (21)_____ contes africains sont peuplés d'animaux et chaque animal a son caractère, ses qualités et ses (22)_____. Un peu comme dans les fables de La Fontaine. (23)_____, il ne faut pas oublier la (24)_____ des contes asiatiques : chinois, japonais, indiens qui nous (25)_____ beaucoup sur les caractères des êtres humains, sur l'intelligence et la bêtise des gens.

1	A. limitait	B. limite	C. limiterait
2	A. fonction	B. papier	C. rôle
3	A. avait appartenu	B. appartenait	C. a appartenu
4	A. En raison de	B. C'est pourquoi	C. Parce que
5	A. Qui	B. Qu'est-ce que	C. Qu'est-ce qui
6	A. celles que	B. ceux que	C. ceux qui
7	A. réservé	B. réservée	C. réservés
8	A. qui	B. que	C. dont
9	A. cauchemars	B. rêves	C. sommeils
10	A. tortues	B. fées	C. faits
11	A. D'abord	B. Ensuite	C. Premier
12	A. ça fait	B. il y a	C. depuis
13	A. vif	B. vivant	C. inexpressif
14	A. serait	B. sera	C. aurait été
15	A. tenter	B. commettre	C. risquer
16	A. certaines	B. d'autres	C. les mêmes
17	A. pouvoir	B. pouvons	C. puissions
18	A. Même si	B. Alors	C. Pour
19	A. bizarres	B. drôles	C. ridicules
20	A. autant	B. comme	C. également
21	A. les	B. des	C. -
22	A. défauts	B. inconvénients	C. avantages
23	A. Finalement	B. Après	C. Définitivement
24	A. jalousie	B. richesse	C. faiblesse
25	A. apprend	B. apprennent	C. apprenons

ПЕРЕНОСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Лексико-грамматический тест

Лист ответов

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 60 minutes environ

Note sur 25

Situation :

Votre ami voudrait devenir archéologue. Il vous demande votre avis. Envoyez-lui un mél de 150 à 180 mots.

Tenez compte de ces informations :

- Un archéologue passe 90 % de son temps dans les bibliothèques
- Il faut étudier à l'université
- Les études durent 7 à 8 ans
- Il faut faire des stages pendant les vacances
- Il y a 3 000 archéologues en France et la moitié travaille à l'Institut national de recherche en archéologie préventive
- On n'est jamais sûr d'aller faire de l'archéologie en Egypte !

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 12-15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 25

Situation :



Jean-Gabriel Carasso
*Nos enfants ont-ils droit à l'art
et à la culture ?*, édition de
l'Attribut, 2005

Présentez ce document. Sous forme d'un exposé de trois minutes environ, imaginez les raisons qui ont poussé Jean-Gabriel Carasso à écrire ce manifeste et répondez à la question posée dans le titre. Evoquez votre rapport à l'art et à la culture pendant votre enfance.